

## PRZYKLEJANIE SZTUKATERII STYROPIANOWEJ

Klejenie elementów styropianowych zawsze musi być wykonane zgodnie ze sztuką budowlaną, którą każda firma budowlana winna posiadać, nie mniej jednak poniżej podpowiadam kilka istotnych uwag, aby uniknąć niepotrzebnych później stresów i napraw:

- Czoła klejonych gzymsów i listew ze styropianu winny być wolne od kurzu.
- Klej winien być nałożony na całą powierzchnię klejonych gzymsów, nie tylko w miejscu klejenia do ściany budynku, ale również w miejscu styku elementów.
- Niestaranne nakładanie kleju na czoła gzymsów i listew, np. nienałożenie kleju na całą powierzchnię lub nałożenie tylko na jedną z nich może skutkować pojawieniem się pęknięcia powierzchni gzymsu w miejscu klejenia na styku elementów.  
Krótko mówiąc klej przyklei się nie do styropianu, ale do mikrowarstwy kurzu i pyłu budowlanego, jaki może się pojawić na każdym elemencie kładzionym lub stawianym w miejscu budowy.
- Przyklejanie sztukaterii nie na całej powierzchni może powodować, że pod elementy wpłynie woda z opadów deszczu, a w okresie przed i pozimowym, gdy nadal występują przymrozki woda będzie zamarzać odrywając sukcesywnie sztukaterię od ściany elewacji, a w sytuacji wzmożonego wiatru taki element może oderwać się od ściany i zagrozić bezpieczeństwu ludzi znajdujących się nieopodal.
- Kleju winno być na tyle dużo żeby przy dociśnięciu elementów do siebie w trakcie klejenia do ściany nadmiar kleju się wycisnął w każdym miejscu styku gzymsów.
- Nadmiaru kleju nie należy zdejmować szpachelką do gładkości powierzchni elementu, ponieważ woda zawarta w kleju wyparowując spowoduje meniskowanie wklęsłe miejsca klejenia, a co za tym idzie będzie widać miejsce łączenia nawet po zamalowaniu sztukaterii.

- Wg mnie należy nadmiar kleju przyklepać np. palcem zostawiając „górkę”, którą gdy przestanie być plastyczna należy zetrzeć papierem ściernym do gładkości powierzchni gzymsu. Po pomalowaniu gzymsów zgodnie z moją sugestią opisaną w artykule powyżej „**Gruntowanie i malowanie**” nie powinno być widać miejsca łączeń elementów sztukaterii.
- Klej do łączenia elementów do siebie wg mojej wiedzy powinien być drobnoziarnisty, żeby nie było widać różnicy w gładkości między klejeniem, a warstwą powłoki elementów. Klej powinien być wzmocniony włóknami jak klej do wtapiania siatki w technologii ocieplania powierzchni ścian.
- Powyższe uwagi podaję ku przestrodze, niewiedza budowlana nie zwalnia od odpowiedzialności. Firma montująca sztukaterię styropianową daje gwarancję na montaż zgodnie z prawem lub zgodnie z umową z Inwestorem na określony czas, a Inwestor płaci za dobrze wykonaną pracę.
- Ewentualne naprawy źle wykonanej pracy zawsze wiążą się z kosztami materiałów, wynajmu rusztowań, kolejnych roboczogodzin firmy naprawiającej, nie mówiąc już o stresie związanym z zaistniałą sytuacją.

Jesteśmy producentem na rynku sztukaterii od 2006 roku, ciężko zliczyć ilość wykonanych kilometrów gzymsów i listew styropianowych, w wielu miejscach proszono mnie o sugestie jak kleić, by nie popełniać błędów.

Niejednokrotnie przejeżdżam obok budynków z naszą sztukaterią i mimo upływu lat widzę, że sztukateria w technologii styropianowej sprawdza się, jest lekka, a dobrze zamontowana nie ulega degradacji w związku z czynnikami atmosferycznymi.